


BOLETÍN Iberlectura/ Octubre 2016

Estimados colegas

Hoy les enviamos el BOLETÍN IBERLECTURA del mes de octubre.

En esta entrega: proyectos, actividades de formación, noticias y concursos.

Saludos. Equipo 

Difusión de programas y proyectos



Burromóvil.
Provincia de San Juan, Argentina.

La Biblioteca Popular Antonio Arcilio Zeballos retomó un método de traslado antiguo para hacer un bibliomóvil.

Cargan el lomo del animal para poder acercarse a los que viven lejos de la Biblioteca. No tienen otra opción, ya que hay pueblos a los que no se puede acceder en otro medio de transporte. Cerca de 30 libros son trasladados en albardas. Con madera terciada y forradas con tela armaron estas especies de cajas y les colocaron un cierre para que los libros queden resguardados y seguros.

Esta iniciativa fue propuesta por la biblioteca para que los alumnos que forman parte del Club de Lectores de la escuela Benito Lynch, conocieran cómo se trasladaban los libros hace varios años. Esa muestra fue tan exitosa que ahora la

biblioteca de Valle Fértil comenzó a ir a lugares lejanos para que las personas que viven en puestos de difícil acceso tuvieran contacto con los libros.

La Biblioteca fue creada el 20 de junio de 1996. Tiene más de 5.000 libros y socios de escuelas y público en general. Actualmente está protegida por Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP).

Leer la nota completa de Lisa Navas en Diario De Cuyo



LIBROSOMOS. Córdoba, Argentina.

Promover la lectura desde el teatro.

LIBROSOMOS es un proyecto educativo cultural que promueve la lectura a través del teatro, en los talleres de teatro y comunicación LaS PaLaBraS y su versión para niños, LaS PaLaBriTaS. Este proyecto tuvo el objetivo de leer e incluir físicamente a los libros en escena. LIBROSOMOS vinculó a niños y jóvenes con sus libros preferidos, lo que generó, entre otras cosas, el intercambio de autores, géneros y temáticas.

La propuesta apunta a incluir a los libros en la vida diaria: llevar libros consigo incita a leer y contagia a que otros lo hagan; y a desplegar la imaginación, generando un puente entre la realidad y la ficción, entre el teatro y la literatura, entre las palabras, los cuerpos y los sentimientos. Cada personaje sale o entra de un libro, y en ese pasaje, esa transición, el actor niño/joven puede crear lo inimaginado, de la mano de un libro que le ofrece esa posibilidad.

Se plantean como objetivos:

- Promover la lectura en diferentes espacios.
- Incentivar la lectura del libro que el personaje propone.
- Generar intervenciones de personajes de distintos libros, autores y géneros.
- Compartir la escena entre niños y jóvenes con el mismo fin: leer.



[Ver vídeo](#)



LIBROSOMOS actuado y escrito por chicos.

Esta publicación reúne la experiencia de un año de trabajo (2015) y es registrada y contada por sus propios protagonistas: chicos de 7 a 22 años. La tapa fue intervenida por el dibujante Ricardo Siri "Liniers" junto a los chicos que escriben en el libro.

Más información: www.laspalabrasteatro.com

Formación

Jornadas del Plan Lector: diez años de experiencias en la escuela. Perú.



La Organización de Estados Iberoamericanos en Perú (OEI) junto a la Casa de la Literatura Peruana organizarán del 2 al 5 de noviembre las Jornadas del Plan Lector: experiencias en la escuela, un encuentro para el diálogo y reflexión entre docentes, con motivo de los diez años de esta política de fomento de la lectura en la escuela y de su aplicación en el aula.

Durante los cuatro días de estas jornadas habrá mesas, conversatorios, charlas, así como espacios en el que docentes de distintas ciudades del país compartirán sus experiencias del Plan Lector en sus respectivas escuelas. Las experiencias fueron seleccionadas por la Casa de la Literatura luego de una convocatoria realizada en agosto de este año.

Como invitado internacional participará Felipe Munita (Chile), doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura, quien ofrecerá una charla y dictará el taller "El rol del docente como mediador de lectura".

La participación en el taller es libre previa postulación a través de una convocatoria que se realizará próximamente. El taller se realizará de 9:30 a.m. a 1:00 p.m., mientras que, por las tardes, desde las 3:30 p.m., se darán inicio a las jornadas plenarias en el auditorio de la Casa de la Literatura Peruana ubicado en Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima. La participación en estas jornadas públicas es libre sin necesidad de inscripción.

Más información: OEI Perú Casa de la Literatura Peruana

Conferencia de José Castilho

Organizan UNIPE

Jueves 17 de noviembre de 18:30 a 20:00. Buenos Aires. Argentina



   **PÚBLICA Y GRATUITA**

**¿CUÁL LECTOR? ¿CUÁL LIBRO? ¿EXISTE FUTURO
PARA EL LIBRO Y LA LECTURA?
CONFERENCIA DE JOSÉ CASTILHO**

**JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 18:30 A 20:00 EN AUDITORIO CAEU/OEI
(PARAGUAY 1583, CABA)**

¿Con qué fortalezas y debilidades enfrentan los proyectos editoriales latinoamericanos los desafíos de una era signada por las nuevas tecnologías, que afecta las prácticas de lectura, impulsa la profusión indiscriminada de contenidos, genera nuevos soportes y reorganiza tanto el comercio editorial como los derechos económicos y morales de los autores? ¿Qué posibilidades tiene el libro latinoamericano en el mercado internacional?

A estos interrogantes responderá José Castilho (San Pablo, 1953), quien ha sido director de la Editorial UNESP, de la Universidad Estatal Paulista -editorial universitaria referente en Iberoamérica-; ha dirigido la Biblioteca Mário de Andrade y ha sido secretario ejecutivo del Plan Nacional del Libro y la Lectura (PNLL) vinculado a los Ministerios de Cultura y de Educación de Brasil.

Organizan: **Diplomatura de Estudios Avanzados en Edición (UNIPE) y Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU-OEI)**

 **INFORMES E INSCRIPCIÓN**

[Informes e inscripción](#)



Encuentro de Promotores de Lectura. FIL. Guadalajara.

29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre

El Encuentro de Promotores de Lectura, que en 2016 celebrará su 14ª edición, busca capitalizar las acciones de diversas instituciones, nacionales e internacionales vinculadas con la formación de promotores de lectura, con miras a contribuir a su profesionalización y al reconocimiento de la figura del promotor de lectura como elemento fundamental de enlace entre el libro y los lectores.

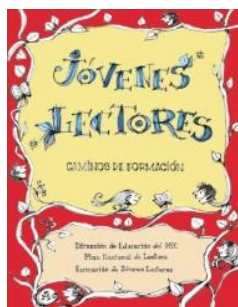
América Latina va a presentar la riqueza en la multiplicidad de prácticas lectoras. Se escucharán las voces de aquellos que desarrollaron prácticas de promoción de la lectura relevantes, de impacto en su comunidad, con énfasis en aquellas que se pueden replicar en otros contextos.

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara organiza el Encuentro en colaboración con la Secretaría de Cultura de México, la Secretaría de Cultura Jalisco y la Universidad de Guadalajara, que se han sumado a este proyecto auspiciado por la Fundación SM.

Más información

Jóvenes lectores. Caminos de formación

Esta publicación se enmarca dentro del Proyecto de "Formación de Jóvenes Lectores", ejecutado por el Plan Nacional de Lectura de la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y por el CERLALC.



Jóvenes lectores. Caminos de formación

Autores: Carola Díez, Luis Bernardo Yepes, María Gladys Ceretta

Año: 2013

ISBN: 978-9974-36-236-9

Editor: MEC y CERLALC

Acceder a PDF



Booktubers en el aula.

Montevideo. Uruguay

Taller para docentes sobre el fenómeno booktuber y su integración a las estrategias de aula.



Con el objetivo de fomentar la lectura, potenciar el conocimiento y la práctica asociada a este fenómeno, es que se realiza el primer taller orientado a docentes interesados en contribuir y promover una propuesta que articula la cultura, la comunicación digital y la promoción de la lectura.

Podrán participar los integrantes de la comunidad docente, equipos de dirección, educadores y otros profesionales interesados.

Sábado 5 de noviembre de 14 a 17 horas. Centro Cultural de España.

[Inscripciones](#) hasta el 1º de noviembre

Más información: <http://plandelectura.mec.gub.uy/>



Booktubers Uruguay es un proyecto interdisciplinario que brinda metodología y herramientas para fortalecer organizaciones, como los centros educativos y actores de la cultura, que trabajan en el nivel de la enseñanza primaria y secundaria.

La propuesta tiene por beneficiarios en primera instancia a educadores y a través de ellos, a niños, niñas y adolescentes.

Más información en www.booktubers.org.uy

Concursos y premios



Concurso de Cuentos Fundación MAPFRE



Nueva edición del concurso que desarrolla la Fundación Mapfre con el apoyo de la OEI.

Plazo de presentación: hasta el 15 de noviembre.

[Bases del concurso.](#)

El Concurso de Cuentos que desarrolla la Fundación Mapfre con el apoyo de la OEI tiene por objeto fomentar la creatividad de niños y jóvenes a través de la redacción de un cuento. Los participantes plasmarán un mundo mejor a través de cuentos que versen sobre la prevención de accidentes y la seguridad vial, la acción social (cooperación para el desarrollo, la inclusión social, etc.), el arte como forma de conocimiento, la cultura aseguradora y los estilos de vida saludables.

Podrán participar todos los escolares que cursen cualquier ciclo de Primaria o Secundaria en un centro de educación público, concertado o privado dentro del ámbito nacional de los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, República Dominicana, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela y España.



¿Te encanta leer?

Si tienes entre 15 a 17 años
no te pierdas esta oportunidad y
compartelo con el mundo

[¿Qué estás leyendo?](#)

Edición 2016

Inscripción: hasta el 15 de diciembre.

Consulta Bases [español](#) / [portugués](#)

organizan 



La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Fundación SM lanzaron la quinta convocatoria del concurso de blogs para lectoras y lectores.

Destinado a jóvenes que tengan entre 15 y 17 años que se encuentren cursando estudios.

Como novedad este año, se propone la incorporación de videos. El tema, la duración y la técnica audiovisual son libres. Además del **premio al mejor blog**, este año se concederá, en cada país, una **Mención Especial a los tres mejores videos** que estén incorporados a los blogs inscritos al concurso de 2016. Todos los videos premiados pasarán a formar parte del Ranking Iberoamericano de Questasleyendo.org .



En el Boletín Jóvenes N°3 encontrarán Consejos para crear el mejor blog.

[Acceder](#)

Concurso internacional Booktubers



El Fondo de Cultura Económica convoca el concurso internacional Booktubers para celebrar los 25 años de su colección A la Orilla del Viento.

Hasta el 10 de febrero de 2017

[Información y Bases](#)

El Fondo de Cultura Económica y la Secretaría de Relaciones Exteriores de México han querido invitar a los lectores de entre 9 y 15 años a participar en el concurso internacional Booktubers. Deben realizar una reseña en video, de máximo tres minutos, sobre alguno de los títulos de la colección A la Orilla del Viento. Los videos se recibirán hasta el 10 de febrero de 2017. En la web encontrarán Consejos para hacer videoreseñas y la lista de títulos.

Noticias



Cuentacuentos con perros de asistencia. Antofagasta. Chile.



En el marco del Programa [Lectura para todos](#) en [Biblioteca Viva](#) de Antofagasta se realizan Lecturas con perros de asistencia.

Con el apoyo de Fundación Canis, [Biblioteca Viva Antofagasta](#) está realizando jornadas con cuentacuentos con la presencia de Aule y Triny, dos amistosos perros de asistencia que animaron la actividad.

Los perros, que usualmente trabajan como parte de un programa de canoterapia para niños en situación de discapacidad, acompañan a los niños que visitan la Biblioteca Viva Antofagasta y se suman a escuchar los relatos.

Biblioteca Viva es la primera biblioteca pública al interior de un centro comercial en Hispanoamérica. Es un proyecto diseñado por Fundación La Fuente y Mall Plaza, con la certificación del Comité de Donaciones Culturales. Cuenta además con el patrocinio de El Mercurio y de empresas privadas.

[Información sobre perros de asistencia](#)

Biblioteca al paso. **Barrio Parque Chas. Buenos Aires. Argentina.**



La biblioteca al paso es una propuesta que busca promover la lectura en el barrio, impulsada por Ines Kreplak, docente de lectoescritura en la Universidad General Sarmiento.

Esta biblioteca libre consiste en un pequeño mueble con libros que se encuentra ubicado en la vereda. Cualquier vecino que pase por ahí puede llevarse uno, con la única condición de dejar otro.

Funciona todos los días de 9 a 20.

Facebook de la [Biblioteca al paso en Parque Chas](#)

Bajo la consigna "Llévate un libro y déjanos otro", este proyecto se inició en Alemania en 2010 a través de la colocación de una biblioteca en la vía pública. Muebles con estantes ubicados en la vereda, en una calle peatonal, una plaza, la playa, y hasta en cabinas telefónicas.

Proyectos similares: La casita del libro y Cabina en Ingeniero Maschwitz, Provincia de Buenos Aires.



Se puso en marcha el proyecto "La Casita del Libro"
La iniciativa tiende a incentivar la lectura en la comunidad.
DIARIOCASTELLANOS.NET



Desde la [Biblioteca Popular María Juana](#), en conjunto con un grupo de jóvenes de la localidad, han impulsado el proyecto titulado "La Casita del Libro". Castellanos, Provincia de Santa Fe. Ver [nota](#).



En Rumania puedes viajar gratis si vas leyendo libros durante el trayecto.

Políticas para promover la lectura y recompensar a los que leen.

En esta época en la que encontramos a las personas mirando las pantallas de los teléfonos en los medios de transporte, nace esta campaña de promoción de la lectura.

Víctor Miron, el principal impulsor de la campaña, llevó la propuesta al alcalde de Cluj Napoca, ciudad de Rumania, quien la aceptó inmediatamente.

El alcalde publicó la propuesta en su Facebook: "todos aquellos que viajen en transporte público leyendo un libro, no pagan su pasaje"; y la respuesta fue impresionante.

[Leer nota completa de Santiago Cravero Igarza en Intriper.](#)

Conozca las novedades de OEI

[Página de Iberlectura](#)

[Twitter de Iberlectura](#)

iberlecturaoei@iberlectura.org

[Página de OEI](#)

[Facebook OEI](#)

[Twitter OEI](#)

[Página de IBERTIC](#)

[Twitter IBERTIC](#)

IBERLECTURA es una iniciativa de carácter regional que tiene como propósito apoyar las políticas públicas de los Ministerios de Educación y Cultura de Iberoamérica orientadas al desarrollo de prácticas genuinas de cultura escrita, incluyendo la lectura, la escritura y la oralidad, así como generar un espacio de encuentro y promoción de proyectos impulsados por diversos actores en dichas temáticas.

Las actividades y producciones de IBERLECTURA se desarrollan en las áreas de: Formación; Divulgación (publicaciones de OEI; registro de conferencias, talleres, entrevistas, etc.) y Promoción de la lectura (programas nacionales y regionales de promoción de la lectura, noticias de concursos, ciclo de talleres, etc.).

Para recibir el Boletín Iberlectura: [formulario](#)



Suscripción al Boletín Jóvenes Lectores: [formulario](#)

Contacto: iberlecturaoei@iberlectura.org